

Образ раздора... Или недоразумение? Вернуть казачеству православную святыню!

Добавил(а) Administrator
24.10.19 23:03 -

1 октября сего года в конференц-зале Храма Христа Спасителя в Москве, по сообщению сайта «Патриархия.ru», состоялась презентация книги Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла «Казачество. Отечество, вера, служение», вышедшей в серии «Слово Святейшего Патриарха». Издание, как сообщает сайт, посвящено многовековой истории казачества, тесно связанной с Православием. Особое внимание уделяется попытке найти ответ на вопросы, кто такие казаки и какое место занимала и занимает вера в их жизни.



1 октября сего года в конференц-зале Храма Христа Спасителя в Москве, по сообщению сайта «Патриархия.ru», состоялась презентация книги Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла «Казачество. Отечество, вера, служение», вышедшей в серии «Слово Святейшего Патриарха». Издание, как сообщает сайт, посвящено многовековой истории казачества, тесно связанной с Православием. Особое внимание уделяется попытке найти ответ на вопросы, кто такие казаки и какое место занимала и занимает вера в их жизни.

«Казачество – это не просто форма, это образ жизни воина-защитника веры православной, – подчеркнул в своём выступлении на презентации книги председатель Синодального комитета по взаимодействию с казачеством митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл. – Этот потенциал видит Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и уделяет особое внимание казакам» . Директор Российского государственного архива социально-политической истории Андрей Сорокин, также принявший участие в презентации, отметил: «Понять смысл и значение этой книги невозможно, если не видеть более широкого контекста, в котором мы все живём. Одно из важнейших понятий – российское казачество, надолго ушедшее на периферию общественного сознания, возвращается сегодня в центр общественного дискурса».

В связи с вышесказанным нелепо и даже абсурдно выглядит история со знаменитой Надымской Царственной казачьей Чудотворной иконой св. Царя-мученика Николая II, которая в буквальном смысле изъята у казаков. Уже многие годы конфликт вокруг иконы то затухает, то разгорается вновь, идёт черед бесмысленных для казачества и Русской Православной Церкви, и что важно отметить, – не церковных, но гражданских судов...

* * *

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПОВЕДАТЬ о самой иконе и сути конфликта, разрешите рассказать, кто такой Сергей Кришталь: благодаря усилиям в первую очередь его, казачьего атамана, икона, собственно говоря, и явлена православному миру.

Он родился на День памяти Тихвинской иконы Божьей Матери, покровительницы Дома Романовых, на хуторе Трудобеликовский Красноармейского района Краснодарского края. По линии мамы и отцовской потомственный казак.

Кришталь – означает «крещёный». По другой версии, фамилия берёт начало от имени святого Христофора, в Православии почитаемого (от греч. Христофорос – «носящий Христа», «несущий Христа», «Христоносец»
). Считается Христофор покровителем путешественников.

Юрист по основному, высшему, образованию, служил срочную службу в Пограничных войсках, по увольнению в запас приказом министра обороны СССР ему было присвоено офицерское звание. Начало 90-х, распад Советского Союза, встретил на Крайнем Севере в Надыме.

«В 1992 году установили крест в Надыме, – вспоминал в тюменской газете «Казачья застава» авторитетный казак (апрельский номер за 2012 год). – Атаман Надымской казачьей общины Сергей Кришталь позвонил, пригласил нас на закладку храма. Устроили крестный ход! Идём с казаками по городу, некоторые люди кричат: «Белые в городе!», а некоторые, наоборот, крестятся, кланяются. Сегодня там уже стоит храм».

Тогда в Надыме Сергей Николаевич был в числе первых, кто создавал на Ямале, да и по стране в целом казачьи общины. Создал также первую в городе православную общину, её возглавил. В отсутствие православных батюшек сам вёл богослужения (мирянам в таких случаях дозволено, но с оговорками). А было тогда в Надыме засилье... баптистов! Нашлись силы и средства на возведение первого же в городе православного храма.

«В сентябре 1992 года, – писал сайт Салехардской епархии, – епископ Тобольский и Тюменский Дмитрий совершил освящение места для будущего храма. В 1994 году город впервые посетил Патриарх Московский и всея Руси Алексей II, который совершил освящение камня, положенного в основание будущего надымского Свято-Никольского храма. В день открытия храма – 3 сентября 1998 года – город вновь посетил Святейший Патриарх».

Сергей Кришталь со Святейшим и познакомился.

В ту пору

А в начале «нулевых» по решению казачьего круга заказал икону Царя-мученика

Образ раздора... Или недоразумение? Вернуть казачеству православную святыню!

Добавил(а) Administrator
24.10.19 23:03 -

Николая II. Как сообщали СМИ со слов Сергея Николаевича, должен был быть это: «Образ Государя в Императорской короне и мантии на золоченом и серебряном фоне, в окружении образов Российских святых...».

Почему Образ именно Николая II?

А вы вспомните, читатель, что творилось в России в то время!

Время было, мягко говоря, непростое. Россия рушилась на глазах! Ельцин «от престола» по немощи своей и жалкого духом окружения «отказался», пришёл новый Президент, и никто знать не знал, что от него, нового, ожидать! Недавний жуткий дефолт, обнищание населения, духовный разлад... Только к истокам, традициям, родовым корням и следовало обратиться!

В 2000 году на Архиерейском соборе Русской Православной Церкви Царская семья была причислена к лику Святых в составе Собора новомучеников и исповедников Российских. Сей акт РПЦ многие сердца воодушевил. Не остались в стороне и Надымские православная и казачья общины. На сходе казаки решили идти покаянным паломническим автомобильным Крестным ходом от стен первого каменного храма Петра и Павла на Ямале до Гроба Господня в Иерусалиме. Было получено благословение от Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Начался сбор средств на икону, которую планировали взять в поход. Тут-то и начались первые искушения.

Сергей Кришталёв позже вспоминал:

- Тяжело в какой-то момент было. Очень тяжело. Предательство вокруг, измена! Наш войсковой священник митрофорный протоирей Валерий Гордеев, он из Тюмени, благословил меня ехать в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру. В Лавре я стоял у проходной в нижний монашеский двор. Вышел игумен Герман. Указал на меня. Повёл к себе в беседку, хотя был я в гражданской одежде, не в форме (как он меня «вычислил»?)... Мы беседовали шесть часов...

В свое время (Русская народная линия, апрель 2014 г. – [Крестный путь Сергея Кришталёва](#)) я писал: «С тех пор жизнь Сергея Кришталёва кардинально переменилась. Он – при иконе, она – при нем. Он пожизненно атаман преданного ей конвоя! Как ему это удаётся, каких средств-сил стоит? Одному Богу известно. Знаю одно: не самый это лёгкий из путей»

Образ раздора... Или недоразумение? Вернуть казачеству православную святыню!

Добавил(а) Administrator
24.10.19 23:03 -



Образ раздора... Или недоразумение? Вернуть казачеству православную святыню!

Добавил(а) Administrator
24.10.19 23:03 -



Благодарю за помощь в организации выставки. Наталья Семёнова, братец, папушка, а также
Благодарю за помощь в организации выставки. Наталья Семёнова, братец, папушка, а также
Благодарю за помощь в организации выставки. Наталья Семёнова, братец, папушка, а также
<https://ruskling.ru/>